

附件2:

南京艺术学院人文与博物馆学院（艺术研究院）2026年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间			报考类型	报考专业	报考研究方向及代码	考试科目	考场	人数	考生编号范围 (后四位)	备注 (供考生查看)				
3月29日 (星期日)	下午	14:00-17:00	全日制学术学位	艺术学	01艺术史	1001专业论文（艺术史）	人文楼303	17	0346、0324、0340、0325、0345、0333、0327、0322、0339、0331、0344、0343、0329、0323、0335、0330、0336					
					02艺术理论	1002专业论文（艺术理论）		6	0352、0348、0355、0351、0354、0356					
					03艺术批评	1003专业论文（艺术批评）		3	0363、0358、0365					
					04非物质文化遗产保护	1004专业论文（非物质文化遗产保护）		8	0376、0367、0381、0377、0366、0373、0379、0370					
					05艺术博物馆学	1005专业论文（艺术博物馆学）		2	0400、0390					
					06艺术教育	1006专业论文（艺术教育）		7	0413、0404、0405、0408、0403、0411、0410					
			全日制专业学位	美术与书法	09文化遗产保护与修复（与意大利博罗尼亚大学合作办学）	90Q文物保护技术	人文楼304	2	2148、2149					
					10文物保护修复与数字化应用			24	2178、2199、2159、2197、2209、2157、2196、2204、2194、2239、2198、2216、2237、2181、2190、2213、2225、2238、2206、2233、2152、2158、2193、2218					
			3月30日 (星期一)	上午	8:30开始	全日制学术学位	艺术学	01艺术史	综合素质考核（含面试、英语听说测试）		艺术研究院 报告厅	17	0346、0324、0340、0325、0345、0333、0327、0322、0339、0331、0344、0343、0329、0323、0335、0330、0336	按招生简章上要求：若有以下材料，考生面试时须带上：获奖证书、发表的论文、参展作品（照片、图片、设计稿等）、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。
								02艺术理论				艺术研究院 资料室	6	
03艺术批评	3	0363、0358、0365												
04非物质文化遗产保护	人文楼405	8						0376、0367、0381、0377、0366、0373、0379、0370						
05艺术博物馆学		2						0400、0390						
06艺术教育		7						0413、0404、0405、0408、0403、0411、0410						
全日制专业学位		美术与书法				08文化遗产保护与修复（与意大利博罗尼亚大学合作办学）	人文楼5楼大会议室	2	2148、2149					
	09文物保护修复与数字化应用					24		2178、2199、2159、2197、2209、2157、2196、2204、2194、2239、2198、2216、2237、2181、2190、2213、2225、2238、2206、2233、2152、2158、2193、2218						

/	日语	见研究生处 后续通知	所有日语考生	
/	同等学力加试		所有同等学力加试考生	